









Curiosando dentro la musica

Trascrizioni e arrangiamenti

Guida all'ascolto con il maestro Ezio Mabilia

Una proposta d'ascolto per curiosare su composizioni originali adattate o elaborate con versioni destinate ad altri strumenti o gruppi strumentali diversi







Lunedì 7 ottobre ore 17.30

La trascrizione da strumento a strumento Bach la Ciaccona, dall'originale violinistico al pianoforte



Lunedì 14 ottobre ore 17.30

La trascrizione dal pianoforte all'orchestra Musorgskij "I quadri di una esposizione"





Lunedì 21 ottobre ore 17.30

Trascrizioni tra strumenti o gruppi strumentali diversi



Lunedì 28 ottobre ore 17.30

Scrivere colonne sonore con intervento di Massimo Breda (compositore)







